

تقييم فاعلية نسبة الأداء المهاري لإستقبال الارسال و حائط الصد في الكرة الطائرة
وفق برنامج تحليلي باستخدام الحاسوب

بحث وصفي

على لاعبي المنتخب العراقي المشارك في البطولة العربية للمنتخبات في البحرين

م.م علي طه غفور

جامعة كرميان- فاكلتي العلوم الانسانية والرياضة - سكول التربية الرياضية

ملخص البحث

يعد المستوى المهاري للفريق أو اللاعب في لعبة الكرة الطائرة مؤشرا على مدى تقدم الأداء المهاري الفردي والجماعي للفريق , كما ان أسلوب تحليل المباريات هو من احدث الطرق التي يلجأ إليها المدربون لمعرفة مستوى أداء لاعبيهم وفرقهم ومعالجة مواطن الضعف في مستوى الاداء المهاري . وتتجلى أهمية البحث في استخدام برنامج تحليلي باستخدام الحاسوب لتقييم فاعلية نسبة الأداء المهاري لإستقبال الارسال و حائط الصد في الكرة الطائرة لدى لاعبي المنتخب العراقي بالكرة الطائرة . وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة البحث .وبعد تحليل البيانات الخاصة باداء لاعبي المنتخب العراقي المشارك في البطولة العربية للمنتخبات في البحرين ، توصل الى الاستنتاجات الآتية :

1. تباين نسب فاعلية الاداء لمهارة استقبال الارسال بنوعيه (استقبال الارسال من الاعلى – استقبال الارسال من الاسفل) تباين نسب فاعلية الاداء لإستقبال الارسال و حائط الصد في الكرة الطائرة لدى العينة .
2. وجود نسب فاعلية ضعيفة لمهارة استقبال الارسال من الاعلى لدى العينة .
3. وجود نسب فاعلية ضعيفة لمهارة حائط الصد لدى العينة .
4. وجود نسب فاعلية ضعيفة لمهارة حائط الصد لمراكز (2/4) لدى العينة .

Abstract

Evaluate the effectiveness of the performance skills for the transmitter receiver and bulwark in the volleyball by using an analytical program in the computer. The skill level for the team or the player in volleyball is a sign on the progress of individual and collective performance skills, also analyzing the matches are one of the newest ways the coaches use to figure the players, and the teams' performance level, and find the weakness points. The research importance takes place in using an analytical program in the computer to evaluate the performance skills in transmitter receiver and bulwark in volleyball for the players of Iraqi volleyball team. The researcher used the comparative style because it fits the nature of the search. After analyzing the data of the Iraqi team players that participated in Arab championship teams in Bahrain, reach the following conclusions:

1. Contrast ratios effective performance of both types of skill receiver transmitter (transmitter receiver from the top - transmitter receiver from the bottom) contrast ratios efficient performance for the reception and transmission bulwark in volleyball at the sample.
2. Having a weak effectiveness ratio for transmitter receiver skill from the top of the sample.
3. Having a weak effectiveness ratio for bulwark skill of the sample.
4. The presence of a weak effectiveness ratio for bulwark skill in centers (4/2) of the sample.

الباب الاول

1- التعريف بالبحث:-

1-1 مقدمة البحث وأهميته :-

أن التطور الكبير الذي حدث في الألعاب الرياضية ومنها لعبة الكرة الطائرة جعل الدول المتقدمة تلجأ إلى استحداث أساليب مهارية حديثة لمجابهة الفريق المنافسة , لقناعتها بأن هذه الأساليب المهارية تمثل الجانب الأكثر أهمية في اللعبة بالإضافة إلى اللياقة البدنية العالية التي تتطلبها ، مما يسهل على اللاعب أو الفريق معرفة الجوانب الخطئية الهجومية و الدفاعية للفريق المنافس . وهذا التطور المهاري جاء نتيجة استخدام الطرق العلمية الحديثة في القياس وتحليل الأداء الفني الذي يؤديه اللاعبون خلال المباريات , إذ أن تحليل الأداء أثناء المباريات يعطي مصداقية أكثر مما عليه في التدريب لذا تم استخدام الأجهزة الحديثة في التصوير , وكذلك جهاز الحاسوب الذي أصبح له أهمية كبيرة في عملية تحليل الأداء المهاري للاعبين ، ويعطي المستوى المهاري للفريق أو اللاعب في لعبة الكرة الطائرة مؤشرا على مدى تقدم الأداء المهاري الفردي والجماعي للفريق .

ويعد أسلوب تحليل المباريات باستخدام الحاسوب من احدث الطرق التي يلجأ إليها المدربون لمعرفة مستوى أداء لاعبيهم وفرقهم ومعالجة مواطن الضعف وتعزيز مواطن القوة مما يسهل على المدرب وضع خطة وطريقة اللعب المناسبة لكل مباراة ، ونتيجة لتأخر مستوى الكرة الطائرة في العراق فنحن بحاجة إلى إجراء تحليل للمهارات الفنية للفرق من اجل رفع مستوى الأداء الفني . وبما ان استقبال الارسال و حائط الصد من المهارات المهمة والأساسية لتحقيق الفوز في المباراة ، فقد جاءت أهمية البحث في استخدام برنامج تحليلي لمهاري استقبال الارسال و حائط الصد وتقويم فاعلية أداء اللاعبين والفريق لمنتخب العراق المشارك في البطولة العربية في البحرين .

2-1 مشكلة البحث:-

ان الوصول إلى المستويات العليا والمتقدمة بالكرة الطائرة يتطلب الكثير من البحث والتحليل للتعرف على المستوى الفني للاعبين وتقييم فاعلية أدائهم ، وعليه فإن الحاجة ماسة لإيجاد برنامج علمي لتحليل اداء الفريق أثناء المباريات وتشخيص مواطن الضعف والقوة من اجل الارتقاء بمستوى الأداء . ومن خلال متابعة مستويات الفرق العالمية بالكرة الطائرة ومقارنتها بمستوى الفريق العراقي الذي شارك في البطولة العربية للمنتخبات في البحرين وملاحظة الباحث (احد لاعبي المنتخب العراقي) ضعف مستوى الفريق العراقي مقارنة بمستوى الفرق العربية ، وعدم توفر المعلومات حول تقييم مستوى الاداء المهاري ، فقد حرص على تقييم مستوى اداء لاعبي المنتخب العراقي المشارك في البطولة العربية بالاعتماد على البرنامج التحليلي باستخدام اجهزة التصوير والحاسوب للمهارات المنتخبة .

3-1 هدفا البحث:-

- 1- تحليل فاعلية الاداء لمهارة استقبال الارسال بنوعيه (استقبال الارسال من الاعلى – استقبال الارسال من الاسفل)
- 2- تحليل فاعلية الاداء لمهارة حائط الصد حسب مراكز الصد داخل الملعب (2،3،4)

4-1 فرضا البحث:-

- 1- تباين نسب فاعلية الاداء لمهارة استقبال الارسال بنوعيه (استقبال الارسال من الاعلى – استقبال الارسال من الاسفل) عند لاعبي المنتخب العراقي بالكرة الطائرة .
- 2- تباين نسب فاعلية الاداء لمهارة حائط الصد عند لاعبي المنتخب العراقي بالكرة الطائرة .

5-1 مجالات البحث:-

1-5-1 المجال البشري : لاعبي المنتخب العراقي المشارك في البطولة العربية للمنتخبات في البحرين .

2-5-1 المجال الزمني : المدة الزمنية المحصورة بين (2013/10/1 لغاية 2014/2/28).

3-5-1 المجال المكاني : قاعة الاتحاد العربي للكرة الطائرة – المنامة – البحرين .

الباب الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة:-

1-2 الدراسات النظرية:-

1-1-2 المهارات الفنية بالكرة الطائرة:-

1-1-2 مهارة استقبال الإرسال:-

مهارة استقبال الإرسال من المهارات الفنية الدفاعية والمهمة في لعبة الكرة الطائرة وفي حالة حدوث أي خطأ في استقبال الكرة سيعطي المجال للفريق المنافس في اكتساب نقطة أو القيام بهجوم مضاد على فريقه .

كما تكمن أهميتها في اعتماد جميع المهارات الفنية الأخرى عليها، فبعد الاستقبال الجيد تأتي عملية إعداد الكرة و عمل الخطط الهجومية المختلفة و طالما تعد هذه المهارة هي أول لمسة للفريق المستلم التي ينبغي أن تنفذ بشكل دقيق و مضبوط لكي تتبعها عملية الهجوم⁽¹⁾ .

إذ تزداد أهمية هذه المهارة بشكل أكبر إذا عرفنا إن أي فشل يمكن أن يحدث في أثناء عملية الاستقبال ينتج عنه خسارة الفريق نقطة مباشرة و إذا كان

(1) هيثم الراوي و آخرون، سلسلة الاكتشاف الرياضي للكرة الطائرة؛ (مترجم)، (مطبعة التعليم العالي، 1990)، ص40.

الاستقبال بصورة غير جيدة فإنه يؤثر في نوعية الإعداد و بالتالي عدم إمكانية تطبيق النواحي الخطئية (1).

إن مهارة استقبال الإرسال تتطلب مواصفات بدنية و خطئية و مهارية و نفسية متنوعة كغيرها من المهارات الأساسية الأخرى . إذ يجب أن يتمتع اللاعب المستقبل بالقوة و سرعة رد الفعل و الدقة في التوصيل للاعب المعد ، فضلا عن قابلية اللاعب على التركيز إذ إن قابليات التركيز و رد الفعل و التوازن من العوامل التي تؤدي دورا مهما في عملية الاستعداد لاستقبال الإرسال (2).

وأفضل وسائل التنبؤ باتجاه إرسال المنافس يكون في التركيز على جسم المرسل إذ ينبغي إن ينظر اللاعبون إلى زاوية كتف المرسل والاتجاه الذي يشير إليه قدمه الأمامية.

2-1-2 مهارة حائط الصد:-

تعد مهارة حائط الصد من المهارات الفنية المهمة في عملية الدفاع عن الملعب فوق الشبكة أمام الضربات الهجومية المختلفة ، حيث يشكل حائط الصد الأسلوب الرئيس في لعبة الكرة الطائرة . فحائط الصد مهارة ذات أهمية كبيرة في تسجيل النقاط و لكن هذا لا يمنع إن الضرب الساحق يعد من الطرائق المباشرة و الشائعة في التسجيل إلا إن الصد يعد أكثر فاعلية في ذلك التنافس (3).

وتعد أيضا المهارات الهجومية والدفاعية في الوقت نفسه وهو الخط الدفاعي الأول لمواجهة الضربات الهجومية بمختلف أساليبها وفي حالة نجاحه يؤثر سلبا على الحالة النفسية للفريق بوصفه مهاجماً كونهم لا يستطيعوا من إيصال الكرة للملعب المنافس أو تعبيرها بنجاح وهذا مما يخلق حالة إرباك في صفوفهم ويعبر عن ضعفهم وعدم قدرتهم من النجاح في هجومهم وبالنتيجة تقوية

(1) عقيل عبد الله الكاتب ، عامر جبار؛ القواعد الدولية للكرة الطائرة 2000-2004 (بغداد، 2001) ، ص.41.
(2) قاسم حسن حسين ، عبد علي نصيف : مبادئ التدريب الرياضي . ط1(بغداد ، دارالكتب للطباعة و النشر، 1987)، ص528.
(3) زكي محمد حسن : الكرة الطائرة إستراتيجية الدفاع و الهجوم .(القاهرة ، منشأة المعارف بالإسكندرية ، 1998) ص281 .

معنويات المدافعين وإحباط في صفوف المهاجمين الذين يقومون بالهجمة ولم ينجحوا فيها وممكن استثمار نجاح حائط الصد في نقل الكرة وإعادتها إلى ملعب المنافس وفي هذه الحالة تعد هجمة مضادة وممكن كسب نقطة من جراء ذلك ، وان القيام بحائط الصد بشكل صحيح يصب في خدمة الفريق المدافع الذي يسعى إلى المحافظة على ملعبه ودون إيصال كرة إليهم أو تنزل في أرضهم .

2-1-3 قياس مستوى المهارات في المباريات:-

عن طريق الملاحظة يمكن أن يقوم شخص واحد بعملية مشاهدة كل لاعب في أدائه للمهارات جميعها إلا أنه من غير الممكن أن يقوم بمشاهدة جميع أعضاء الفريق، ويتم أيضا تقييم المستوى المهاري عن طريق الملاحظة بحساب عدد المحاولات الناجحة لكل فريق أو لكل لاعب أو حساب عدد المحاولات الناجحة التي أدت إلى إحراز نقطة، وعن طريق التقويم يمكن معرفة الأداء المهاري والبدني للفريق، ومعرفة نتائج كل الفرق، ومقارنتها مع بعضها البعض، وكذلك معرفة نقاط الضعف من أجل تلافيتها ومعرفة نقاط القوة لاستثمارها للوصول إلى أفضل إنجاز.

2-1-4 التحليل في مباريات الكرة الطائرة:-

تعد الكرة الطائرة من أكثر الألعاب التي تستعمل نظام وأسلوب تحليل المباراة، فأسلوب ممارستها تعطي الفرصة الجيدة لمتابعة المباراة لحظة بلحظة، وذلك عن طريق المتابعة التقييمية، وعن طريق استعمال طرق التسجيل المعروفة، وبعض الأساليب الإحصائية لتقويم اللاعبين⁽¹⁾ .

إن استعمال المعلومات والإحصائيات المستخلصة من التحليل الإحصائي تساعد في زيادة الفعالية والدافعية لدى أفراد الفريق، فعندما يعلم اللاعب أن أداءه يسجل لحظة بلحظة، وأن هذا الأداء يمكن استرجاعه بسهولة عن طريق عملية التحليل، ويمكن

(1) محمد صبحي حسانين ، وحمدي عبد المنعم ؛ طرق تحليل المباراة في الكرة الطائرة ، ط1: (القاهرة ، ب.م. ، 1986) ، ص 45- 48 .

تجسيده بما يسمح بالتعرف الدقيق إليه سلبياً وإيجابياً، فإن ذلك يكون له أثر كبير في زيادة الإجابة مما يعكس على اللاعب واقعية تدفعه للامتياز والتفوق (1)

2-1-4-1- طرائق تحليل المهارات في مباريات الكرة الطائرة:-

هناك طرائق كثيرة لتحليل المباريات في الكرة الطائرة (2) ومنها :

1- الملاحظة والتقويم الظاهري: إن هذه الطريقة من أسهل الطرائق المستعملة وأقلها تكلفة في تحليل المباريات في الكرة الطائرة، وتحتاج إلى إعداد استمارات، لا سيما إن الهدف من التحليل يكون لتقويم أية مهارة، وتوزع على الملاحظين، وتستعمل للتقويم من الناحيتين: المهارية والخطئية.

2- طريقة التدفق (رسم بياني) : إن هذه الطريقة غير مكلفة وسهلة التنفيذ، وهي مفيدة لتحليل خطوط الفريق، ومراكز اللعب، وطريقة الهجوم والدفاع، وسير المباراة اتجاه الضرب والإرسال، ويستعمل هذا الأسلوب بطاقة تكون تسجيل عبارة عن ورقة رسم بياني .

3- طريقة الفيلم السينمائي والفيديو : إن هذه الطريقة تحتاج إلى أدوات وتكاليف باهظة، وتحتاج إلى مدة زمنية طويلة للتحليل، ويجب إعداد الأدوات مسبقاً، واختيار مكان الكاميرا، ومع ذلك فهي طريقة موضوعية وعلمية ومفيدة للمدرب من الناحيتين الفنية والخطئية في الأداء .

4- طريقة التحليل الإحصائي بـ (الكمبيوتر) : تستعمل هذه الطريقة في البطولات لغرض استخراج النتائج الخاصة بالفريق، وفي حساب نسبة الخطأ لكل لاعب، فضلاً عن معرفة أخطاء الدوران وكذلك في احتساب النقاط، وإجراء التحليل عن طريق إعادة عرض الحركة بصورة بطيئة، وإجراء التحليل لكل نوع من أنواع المهارات .

(1) محمد حسن علاوي ؛ علم التدريب الرياضي، ط3: (القاهرة، دار المعارف، 1994)، ص 9 .

(2) علي مصطفى طه؛ الكرة الطائرة، تاريخ - تعليم - تدريب - تحليل - قانون. ط1: (القاهرة. دار الفكر العربي، 1999)، ص 315.

وأيا كانت الطريقة المستعملة في تحليل المباراة، فإن اختيار الطريقة المثلى يتوقف على عدة اعتبارات مهمة منها: (1)

1. الهدف من إجراء عملية التحليل .
2. الحالات المراد مراقبتها وتقويمها وإخضاعها للتسجيل والدراسة .
3. عدد الملاحظات ذات القيمة الواجب متابعتها .
4. حجم ونوع المعلومات والمعارف المراد الحصول عليها .
5. كفاءة التجهيزات والأدوات والإمكانات المتاحة للاستخدام .
6. عدد الأفراد الخاضعين لعملية التحليل .
7. كفاءة القائمين بعملية التحليل.

5-1-2 البرامج الإحصائية المستعملة في الكرة الطائرة

1-5-1-2- البرنامج الأول : برنامج (Volleyball information system

(VIS) (2)

لقد طور الاتحاد الدولي للكرة الطائرة (fivb) نظام (VIS) نظام معلومات الكرة الطائرة خلال الأعوام الماضية ، إذ أنّ برنامج (VIS) يستعمل لإدارة النتائج في أثناء بطولات الاتحاد الدولي ، وإن الغرض الرئيس من برنامج VIS يكمن في إعطاء نتائج وإحصائيات عن الفرق واللاعبين إلى أجهزة الإعلام الوطنية والخارجية الدولية ، وكذلك تحليل نتائج اللاعبين الفردية ، ومن أجل تطوير برنامج (VIS) قام الاتحاد الدولي بتصميم التقارير، إلا سيما من أجل إعطاء صورة واضحة عن تلك النتائج للفرق واللاعبين ، وكذلك يجهز نظام (VIS) البيانات الجاهزة إلى الصحافة والإعلام لأجل عرضها .

إن الاتحاد الدولي مدرك للحقيقة بان نظام (VIS) واحد من البرامج العالمية التي طورت لتزويد جميع أجهزة الإعلام والخبراء والمدرسين والباحثين في

(1) محمد صبحي حسانين ، حمدي عبد المنعم ؛ مصدر سبق ذكره ، ص 475- 476 .

(2) WWW.Fivb.org

مجال الكرة الطائرة بالمباريات ونتائجها وإحصائياتها ، وعن طريق هذه الإجراءات نكون واثقين بان لعبة الكرة الطائرة سوف تنجح إذا تم إعلام الصحافة والجمهور بما يحدث خلال المباراة ، وكذلك إذا توقع الجمهور ما يحدث خلال المباراة ، ونحن بوصفنا اتحاداً دولياً نحاول أن نجعل الجمهور يفهم ما يحدث خلال المباراة إذ يجب علينا أن نحلل كي نفهم.

إن مهارات الكرة الطائرة في البرنامج تقسم إلى :

القسم الأول : مهارات تُسجل نقاط ؛ وتتضمن:

1- الإرسال .

2- الضرب الساحق .

3- حائط الصد .

القسم الثاني : مهارات لا تسجل نقاط ؛ وتتضمن:

1- استقبال الإرسال.

2- الإعداد .

3- الدفاع .

إن المعايير التي ينبغي أن تستعمل في متابعة مهارات الكرة الطائرة في

البرنامج هي:

مهارات تسجيل النقاط ؛ وتتضمن:

- نجاح نقطة للفريق .

- نقطة للفريق المنافس .

أما المهارات التي لا تسجل نقاط فتتضمن:

- ممتاز: أي يمكن استثمار الكرة وتوجيهها لتسجيل النقاط -

- خطأ : نقطة للفريق المنافس .

2-5-1-2 البرامج المصممة من قبل الاتحادات الدولية و المدربين الدوليين:-

و من هذه البرامج برنامج ال (datavolley) ⁽¹⁾ : وهو البرنامج الايطالي الشهير، و المتخصص بالفرق واللاعبين وإيجاد الحلول المناسبة، وسد الثغرات، وتطوير مهارات اللاعبين، إذ أنّ البرنامج يرسم خطوط اتجاه الكرة، ومكان سقوطها، وأكثر اللاعبين تأثيراً في الفريق أو الفريق المنافس، وفيه إمكانية دمج الفيديو مع التحليل، وإعطاء كل لاعب شريط الفيديو للتعرف إلى الأخطاء أو العيوب التي قام بها بعد المباراة، إذ أنه برنامج دقيق، ويوفر بيانات مفيدة جدا .

2-2 الدراسات السابقة:-

2-2-1- دراسة خليل ستار محمد الشمري (2012):⁽²⁾

(دراسة مقارنة باستخدام برنامج تحليلي لمستوى فاعلية الأداء المهاري والتشكيلات الخططية للمنتخب العراقي وبعض المنتخبات العربية بالكرة الطائرة) .
هدفت الدراسة إلى :

1-تعرف مستوى فاعلية الأداء المهاري والتشكيلات الخططية للمنتخب العراقي وبعض المنتخبات العربية بالكرة الطائرة.

2- مقارنة مستوى فاعلية الأداء المهاري والتشكيلات الخططية للمنتخب العراقي وبعض المنتخبات العربية بالكرة الطائرة.

فرض البحث:

هنالك فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى فاعلية الأداء المهاري والتشكيلات الخططية بين المنتخب العراقي وبعض المنتخبات العربية بالكرة الطائرة.

(1) www.dataproject.com

(2) خليل ستار محمد؛ دراسة مقارنة باستخدام برنامج تحليلي لمستوى فاعلية الأداء المهاري والتشكيلات الخططية للمنتخب العراقي وبعض المنتخبات العربية بالكرة الطائرة، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ،كلية التربية الرياضية،2012.

عينة البحث : بعض المنتخبات العربية بالكرة الطائرة للرجال المشاركة في الدورة العربية الثانية عشر والتي أُقيمت في الدوحة في العام 2011 لمجموعة (B).

2-2-2- دراسة طارق علي يوسف (2011):⁽¹⁾

(تأثير تدريبات مهارية تخصصية وفق برنامج تحليلي باستخدام الحاسوب على نسبة فاعلية الأداء المهاري للاعبين الكرة الطائرة) .

أهداف البحث:

- 1- اعداد برنامج تحليلي لتحليل نسبة فاعلية الاداء المهاري بالكرة الطائرة
 - 2- وضع مجموعة تمارين مهارية تخصصية لتطوير نسبة فاعلية الأداء المهاري لعينة البحث.
 - 3- التعرف على تأثير التمارين المهارية التخصصية على نسبة فاعلية الأداء المهاري للاعبين (عينة البحث) خلال المباراة .
- فروض البحث .

- 1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التحليلين القبلي و البعدي في نسبة فاعلية الأداء المهاري لدى لاعبي عينة البحث

عينة البحث : لاعبو و فرق أندية الدوري العراقي الممتاز بالكرة الطائرة

(3) طارق علي يوسف؛ تأثير تدريبات مهارية تخصصية وفق برنامج تحليلي باستخدام الحاسوب على نسبة فاعلية الأداء المهاري للاعبين الكرة الطائرة اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ،كلية التربية الرياضية، 2011.

الباب الثالث

3 - منهج البحث وأجراءاته الميدانية:-

1-3 منهج البحث:-

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوبه المسحي لملاءمته في تحقيق أهداف البحث .

2-3 مجتمع البحث وعينته:-

عينة البحث (عمدية) وتمثلت بلاعبي المنتخب الوطني العراقي للكرة الطائرة المشارك في البطولة العربية في البحرين وعددهم (12) .

3-3 الوسائل والاجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:-

1. المصادر العربية والأجنبية .
2. البرنامج التحليلي باستخدام الحاسوب لتحليل فاعلية الاداء المهاري (1) .
3. كاميرا تصوير نوع (Sony 8 M) عدد (2) .
4. حاسوب نوع Dell

4-3 إجراءات البحث:-

1-4-3 التجربة الاستطلاعية:-

أجرى الباحث تجربة استطلاعية بتاريخ 2013/10/6 على المنتخب الوطني العراقي أثناء إجراء التدريبات وكانت تهدف إلى ما يأتي :

1. تشخيص المعوقات والسلبيات التي تصادف الباحث عند إجراء التجربة الرئيسية وتنفيذها .
2. قدرة الباحث على استخدام طريقة التحليل داخل الحاسبة الالكترونية.
3. مدى صلاحية الاستمارة الخاصة باستخراج النتائج.
4. دقة الباحث و قدرته على سرعة تسجيل المعلومات و إدخالها.

1. WWW.Fivb.org

5. التأكد من موقع التصوير الملائم لغرض تسجيل أرقام اللاعبين و المهارة المؤداة من قبلهم.

5-3 الوسائل الإحصائية:-

اعتمد الباحث البيانات التي يوفرها البرنامج التحليلي باستخدام كامرات التصوير والحاسوب حيث يستخدم مجموعة قوانين رياضية محددة وهي ¹:

1. درجة الفاعلية لكل مهارة على حدة = مجموع التكرارات للمهارة تحت مستوى الدرجة لأولى لتقويم المهارة $\times 1 +$ مجموع التكرارات للمهارة تحت مستوى الدرجة الثانية لتقويم المهارة $\times 2 + \dots +$ إلى آخر مجموع التكرارات لمستوى درجة المهارة

درجة الفاعلية

2. نسبة الفاعلية = $\frac{\text{العدد الكلي للمهارة} \times \text{أعلى درجة للفاعلية}}{100 \times}$

العدد الكلي للمهارة \times أعلى درجة للفاعلية

2. The evolution system of the quantities analysis for the techniques and tactics in volleyball competition .
Beijing : Chinese sports sciences and technology .1991 .p53

الباب الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

4-1- عرض وتحليل ومناقشة نتائج مستوى فاعلية استقبال الارسال من الاعلى حسب

مستويات المهارة للمنتخب العراقي:-

جدول (1)

يبين مستويات مهارة استقبال الارسال من الاعلى للمنتخب العراقي

فاعلية استقبال الارسال من الاعلى					المهارة
نسبة الفاعلية	مستويات مهارة استقبال الارسال من الاعلى				
	3	2	1	صفر	
% 61.5	7	12	3	4	العراق والكويت
%61.9	9	11	3	5	العراق والاردن
%58.9	12	3	4	7	العراق وليبيا
%41.1	2	6	3	6	العراق وتونس

تبين للباحث من خلال الجدول رقم (1) ظهور نسب فاعلية متوسطة لمهارة استقبال الارسال من الاعلى لمباريات المنتخب العراقي مع فرق (الاردن / الكويت / ليبيا) حيث كان مستوى استقبال الارسال متذبذبا من الناحية المهارية اما في مباراة المنتخب العراقي مع المنتخب التونسي فكانت نسبة فاعلية مهارة استقبال الارسال من الاعلى ضعيفة و ذلك بسبب قوة الارسال من قبل لاعبي المنتخب التونسي حيث كان الارسال المستخدم من قبل لاعبي المنتخب التونسي الارسال الفلوتر من القفز و هو ارسال يعتبر قوي و موثر و ايضا يحتاج لاعبيننا لقوة اليد و الاصابع لاستقبال هذا النوع من الارسال .

2-4- عرض وتحليل ومناقشة نتائج مستوى فاعلية استقبال الارسال من الاسفل حسب مستويات المهارة للمنتخب العراقي:-

جدول (2)

يوضح نسبة الفاعلية لاستقبال الارسال من الاسفل للمنتخب العراقي

فاعلية استقبال الارسال من الاسفل					المباريات	المهارة
نسبة الفاعلية	مستويات مهارة استقبال الارسال من الاسفل					
	3	2	1	صفر		
%74	9	10	2	1	العراق والكويت	استقبال الارسال من الاسفل
%66	6	12	2	2	العراق والاردن	
%60	4	10	4	2	العراق وليبيا	
%56	3	8	2	3	العراق وتونس	

تبين للباحث من خلال الجدول (2) ظهور نسب فاعلية متوسطة لمهارة استقبال الارسال من الاسفل لمباريات المنتخب العراقي مع فرق (الاردن / الكويت / ليبيا / تونس) حيث كان مستوى استقبال الارسال متذبذباً من الناحية المهارية و ذلك بسبب استخدام الفرق المتبارية مع منتخبنا الارسال الكابس من القفز (jump spin) حيث يكون هذا الارسال موجه بقوة و موثر و يحتاج الى تركيز و دقة عالية لاستقباله .

3-4- عرض وتحليل ومناقشة نتائج مستوى فاعلية حائط الصد مركز (2) حسب مستويات المهارة للمنتخب العراقي:-

جدول (3)

يوضح نسبة الفاعلية لحائط الصد مركز (2) للمنتخب العراقي

فاعلية حائط الصد مركز (2)						المها رة	
نسبة الفاعلية	مستويات مهارة حائط الصد مركز (2)						المباريات
	4	3	2	1	صفر		
%46	3	3	4	1	5	العراق والكويت	حائط الصد
%57	6	5	3	3	4	العراق والاردن	
%40	2	3	2	5	2	العراق وليبيا	
%36	1	2	1	4	3	العراق وتونس	

تبين للباحث من خلال الجدول (3) ظهور نسب فاعلية ضعيفة لمهارة حائط الصد لمباريات المنتخب العراقي مع فرق (الاردن / الكويت / ليبيا / تونس) حيث كان مستوى حائط الصد من مركز (2) متذبذبا من الناحية المهارية و نغزو سبب هذا الضعف الى امتلاك المنتخب الوطني العراقي لمعد قصير القامة يقف عند قيام الفريق العراقي بحائط الصد في مركز (2) عند 3 دورانات من دورانات المنتخب العراقي للكرة الطائرة و ننظرا لقصر قامته قام لاعبو الفرق المتبارية مع الفريق العراقي بالضرب الساحق فوق يد هذا اللاعب و استغلال وجوده في مركز (2) للعب من فوق يده .

4-4- عرض وتحليل ومناقشة نتائج مستوى فاعلية حائط الصد مركز (3) حسب مستويات المهارة للمنتخب العراقي:-

جدول(4)

يوضح نسبة الفاعلية لحائظ الصد مركز (3) للمنتخب العراقي

فاعلية حائظ الصد (3)						المها رة	
نسبة الفاعلية	مستويات مهارة حائظ الصد (3)						المباريات
	4	3	2	1	صفر		
%65	9	4	1	2	4	العراق والكويت	حائظ الصد
%63	8	4	2	3	3	العراق والاردن	
%55.5	6	3	2	3	4	العراق وليبيا	
%39	4	1	1	4	6	العراق وتونس	

تبين للباحث من خلال الجدول (4) ظهور نسب فاعلية متوسطة لمهارة حائظ الصد لمباريات المنتخب العراقي مع فرق (الاردن / الكويت / ليبيا / تونس) حيث كان مستوى حائظ الصد من مركز (3) متذبذبا بسبب وجود لاعبي ارتكاز جيدين لدى المنتخبات الاخرى يستطيعون القفز و احراز النقاط بشكل جيد .

4-5- عرض وتحليل ومناقشة نتائج مستوى فاعلية حائظ الصد مركز(4) حسب مستويات المهارة للمنتخب العراقي:-

جدول (5)

يوضح نسبة الفاعلية لحائط الصد مركز (4) للمنتخب العراقي

فاعلية حائط الصد مركز (4)						المهارة
نسبة الفاعلية	مستويات مهارة حائط الصد (4)					
	4	3	2	1	صفر	
%64	3	4	0	3	3	العراق والكويت
%47	2	3	1	4	2	العراق والاردن
%58	3	2	1	1	2	العراق وليبيا
%34	1	1	1	2	3	العراق وتونس

تبين للباحث من خلال الجدول (5) ظهور نسب فاعلية ضعيفة لمهارة حائط الصد لمباريات المنتخب العراقي مع فرق (الاردن / الكويت / ليبيا / تونس) حيث كان مستوى حائط الصد من مركز (4) متذبذباً، ونعزو سبب ظهور هذا المستوى الضعيف عدا مباراة الكويت الى انه جميع معظم حالات الاعداد التي قام بها معدي فرق (تونس / الاردن / ليبيا) ضد منتخبنا الى مركز (4) كان اعداد سريع (قوس ، قوس السريع) حيث كان لاعب الارتكاز لمنتخبنا لا يستطيع في اغلب الكرات الوصول الى مركز (4) و الوقوف بجانب لاعب العالي لمنتخبنا و غلق حائط الصد بشكل محكم لذلك ظهر ضعف واضح في مركز (4) لمهارة حائط الصد بسبب بقاء لاعب مركز (4) وحده للقيام بمهارة حائط الصد .

الباب الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات:-

1-5 الاستنتاجات:-

1. تباين نسب فاعلية الاداء لمهارة استقبال الارسال عند لاعبي المنتخب العراقي بالكرة الطائرة .
2. تباين نسب فاعلية الاداء لمهارة حائط الصد عند لاعبي المنتخب العراقي بالكرة الطائرة .
3. وجود نسب فاعلية ضعيفة لمهارة استقبال الارسال من الاعلى عند لاعبي المنتخب العراقي بالكرة الطائرة .
4. وجود نسب فاعلية ضعيفة لمهارة حائط الصد لمراكز (2/4) عند لاعبي المنتخب العراقي بالكرة الطائرة .

2-5 التوصيات:-

1. اهتمام المدربين بزيادة نسب فاعلية مهارة استقبال الارسال من الاعلى.
2. اهتمام المدربين بزيادة نسب فاعلية مهارة حائط الصد .
3. اهتمام المدربين بزيادة قوة اليدين والاصابع لاستقبال الانواع القوية من الارسال .

المصادر

- خليل ستار محمد؛ دراسة مقارنة باستخدام برنامج تحليلي لمستوى فاعلية الأداء المهاري والتشكيلات الخططية للمنتخب العراقي وبعض المنتخبات العربية بالكرة الطائرة، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ،كلية التربية الرياضية،2012
- ديمن فرج كريم ، الدفاع عن الملعب والإعداد للضرب الساحق وعلاقتها بالانجاز في الكرة الطائرة ، (رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ،1999)
- رياض خليل خماس(وآخرون)؛ الكرة الطائرة تاريخ،مهارات ،خطط، ادارة المباريات،(بغداد، مطبعة الكلمة الطيبة ، 2012)
- طارق علي يوسف؛ تأثير تمرينات مهارية تخصصية وفق برنامج تحليلي باستخدام الحاسوب على نسبة فاعلية الأداء المهاري للاعبين الكرة الطائرة (اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ،كلية التربية الرياضية) 2011.
- عقيل الكاتب وعامر جبار؛القواعد الدولية للكرة الطائرة 2000 – 2004: (بغداد، 2001)
- محمد سعد زغلول، ومحمد لطفي السيد ؛ الأسس الفنية لمهارات الكرة الطائرة للمعلم والمدرّب : (القاهرة، مركز الكتاب للنشر ، 2001) .
- علي مصطفى طه؛ الكرة الطائرة، تاريخ – تعليم – تدريب – تحليل- قانون، ط1: (القاهرة. دار الفكر العربي، 1999) .
- محمد صبحي حسانين ، وحمدى عبد المنعم ؛ طرق تحليل المباراة في الكرة الطائرة ، ط1: (القاهرة ، ب.م، 1986)
- محمد حسن علاوي ؛ علم التدريب الرياضي، ط13: (القاهرة، دار المعارف، 1994)
- www.dataproject.com
- Rennin Lid or: Developing mental skills serving. Coaching volleyball, Feb – March– 1995, P.16.

- Deborah W. cries field: Wining volleyball for girls, Mountain lion book, Facts on file anon FoxBASE holding company 1995, P 8.
- Marion Y.L. Alexander : A Kinesiological Analysis of the Spike in Volleyball Technical , Journal No . 3- November , 1980 , p . 15
- WWW.Fivb.org